

KULTURPROGRAMM

DER STADT IBBENBÜREN

Spielzeit 2026.27



THEATER

KABARETT

KONZERT

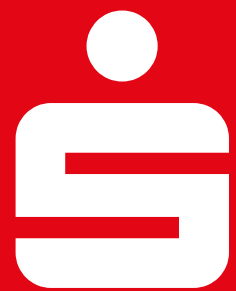
und vieles mehr ...

ibbenbüren
Stadtmarketing

Gemeinsam für unsere Zukunft etwas bewegen.

Wir beteiligen uns und gehen
voran: Mit Produkten, Dienst-
leistungen und Engagement
unterstützen wir die Menschen
und die Wirtschaft
in unserer Region.

Infos unter
[k-sk-steinfurt.de/
nachhaltigkeit](https://k-sk-steinfurt.de/nachhaltigkeit)



Kreissparkasse
Steinfurt

Weil's um mehr als Geld geht.

Oktober

Di.	06.10.2026	20.00 Uhr	Mit Tucholsky im Bett	Theaterabo
Fr.	09.10.2026	20.00 Uhr	Anka Zink	Kabarettabo
So.	11.10.2026	18.00 Uhr	MEDLZ - „die 90er - a capella“	Konzert

November

Sa.	07.11.2026	20.00 Uhr	Patrick Nederkoorn	Kabarettabo
Fr.	13.11.2026	20.00 Uhr	Antigone	Theaterabo
Sa.	28.11.2026	17.00 Uhr	Charles Dicken´s Weihnachtsgeschichte	Familienprogramm

Januar

Fr.	15.01.2027	20.00 Uhr	Onkel Fisch: Jahresrückblick	Sonderveranstaltung
So.	17.01.2027	11.00 Uhr	Neujahrskonzert	Konzert
Do.	28.01.2027	20.00 Uhr	Der Seelenbrecher	Theater

Februar

Do.	11.02.2027	20.00 Uhr	Hinter Gottes Füßen	Theaterabo
Fr.	19.02.2027	20.00 Uhr	Thomas Freitag	Kabarettabo
Sa.	27.02.2027	18.00 Uhr	Peter Valance: „Die große Magic Show“	Familienprogramm

März

Di.	02.03.2027	20.00 Uhr	Heimsuchung	Theaterabo
Sa.	06.03.2027	20.00 Uhr	Thomas Philipzen	Sonderveranstaltung
Fr.	12.03.2027	20.00 Uhr	Duo Mimikry	Kabarettabo
So.	14.03.2027	16.00 Uhr	Der Froschkönig	Kindertheater
Do.	18.03.2027	20.00 Uhr	Der eingebildete Kranke	Theater

April

Di.	13.04.2027	20.00 Uhr	ZOOM!	Theaterabo
Fr.	16.04.2027	20.00 Uhr	Murzarella	Kabarettabo

THEATERABO Seite

Mit Tucholsky im Bett	5
Antigone	6
Hinter Gottes Füßen	7
Heimsuchung	8
ZOOM!	11

THEATER

Der Seelenbrecher	13
Der eingebildete Kranke	12

KINDERTHEATER

Der Froschkönig	15
-----------------	----

KABARETTABO

Anka Zink	17
Patrick Nederkoorn	18
Thomas Freitag	19
Duo Mimikry	20
Murzarella	21

Familienprogramm

Charles Dickens	22
Peter Valance: „Magic-Show“	23

SONDERVERANSTALTUNGEN

Onkel Fisch: Jahresrückblick	25
Thomas Philipzen	27

KONZERTE

MEDLZ: „die 90er - a capella“	30
Neujahrskonzert	31

SERVICE

Einzelkarten	33
Abonnements & WahlPässe	34
Spielstätten	38
KulturGutschein	39
Der Ibbenbürener	40
Kontakt	41

Sponsoren

Unser Kulturprogramm lebt von Vielfalt, Kreativität und einzigartigen Erlebnissen. Das wäre ohne die Unterstützung engagierter Sponsoren nicht möglich!

Mit ihrem Engagement tragen sie dazu bei, vielseitige hochkarätige Kulturveranstaltungen nach Ibbenbüren zu bringen und Kultur für alle erlebbar zu machen.

Ein ganz besonderer Dank gilt unserem Hauptsponsor:



Des Weiteren bedanken wir uns herzlich für die Unterstützung bei:



Grusswort

Liebes Kulturpublikum,

herzlich willkommen zu unserem neuen Kulturprogramm! Wir freuen uns sehr, Ihnen auch in dieser Saison wieder ein abwechslungsreiches und lebendiges Angebot präsentieren zu dürfen. Freuen Sie sich auf eine facettenreiche Mischung aus Theater, Kabarett, Konzerten und weiteren kulturellen Höhepunkten, die unser Programm zu einem inspirierenden Begleiter durch das Jahr machen.

Kultur ist weit mehr als Unterhaltung – sie ist Begegnung, Austausch und gemeinsames Erleben. Sie bringt uns zum Lachen und Staunen, regt zum Nachdenken an und eröffnet neue Perspektiven. In einer Zeit, in der vieles schnelllebig ist, schafft sie wertvolle Momente des Innehaltens und der Verbundenheit. Jede einzelne Veranstaltung trägt ihre eigene Handschrift und entsteht durch das Zusammenspiel engagierter Künstlerinnen und Künstler sowie eines aufgeschlossenen, interessierten Publikums.

Unser Ziel ist es, einen Raum zu schaffen, in dem Kreativität und Vielfalt ihren Platz finden und in dem besondere Augenblicke entstehen können – mal heiter und leicht, mal berührend und tiefgründig, stets jedoch lebendig und inspirierend.

Wir laden Sie herzlich ein, unser Kulturangebot zu entdecken, Neues auszuprobieren und Bewährtes wiederzusehen. Genießen Sie anregende Gespräche, eindrucksvolle Darbietungen und viele bereichernde Stunden im Rahmen unseres Programms.

Mit herzlichen Grüßen



Silke Hilscher-Millich
(Geschäftsführung)



Karsten Keller
(Kulturorganisation)

vhs

Volkshochschule

Ibbenbüren

Hörstel • Hopsten • Mettingen • Recke



Herzlich Willkommen
Wir freuen uns auf Sie!

<https://www.vhs-ibbenbueren.de> • vhs@ibbenbueren.de



Heike Feist & Jan Schönberg

WEIBERHELD - MIT TUCHOLSKY IM BETT EIN LEIDENSCHAFTLICHER LEBENS LAUF

Zwischen Liebe, Lüge und Leidenschaft – Die Frauen im Leben des Kurt Tucholsky erzählen

Dienstag, 06. Oktober 2026

Beginn 20.00 Uhr

Bürgerhaus Ibbenbüren

Heike Feist & Jan Schönberg

Obwohl klein, rundlich und alles andere als ein klassischer Schönling, übte Kurt Tucholsky eine bemerkenswerte Anziehungskraft aus. Mit Geist, Witz und sprachlicher Brillanz zog er im Laufe seines Lebens zahlreiche Frauen in seinen Bann. Seine Schlagfertigkeit, sein Charme und sein feines Gespür für Zwischentöne machten ihn ebenso unwiderstehlich wie unberechenbar. Doch in Herzensangelegenheiten nahm er es mit der Aufrichtigkeit nicht immer genau. Zahllose Affären begleiteten seine zwei Ehen – intensive Liebesgeschichten, leidenschaftliche Begegnungen, aber auch Enttäuschungen und Verletzungen.

Feist & Schönberg geben nun jenen Frauen eine Stimme, die sein Leben prägten. Sie erzählen von der großen Liebe und von flüchtigen Momenten des Glücks, von Hoffnungen und Versprechen – und ebenso von Betrug, Lügen und

Untreue. Aus ihrer Perspektive entsteht ein vielschichtiges Bild eines Mannes, der sich zeitlebens nach Nähe sehnte und doch rastlos blieb.

Denn für den Womanizer Tucholsky schien das Glück oft nur von kurzer Dauer. „In der Ehe pflegt gewöhnlich einer der Dumme zu sein. Nur wenn zwei Dumme heiraten – das kann mitunter gut gehen“, schrieb er mit jener Mischung aus Ironie und Resignation, die sein Werk durchzieht. Hinter dem Spott verbarg sich nicht selten eine leise Melancholie.

Durch rasante Wechsel zwischen Komik und Tragik nehmen Feist & Schönberg das Publikum mit auf eine ebenso unterhaltsame wie berührende Reise durch das Liebesleben und Liebesleiden dieses großen Dichters. Wortwitz trifft auf emotionale Tiefe, Leichtigkeit auf existenzielle Fragen.

Weitere Infos und den
Ticketshop finden Sie hier:





Foto: © Benjamin Eichler

ANTIGONE

FIGURENTHEATER

„Ungeheuer ist viel, nichts ungeheurer als der Mensch.“

Freitag, 13. November 2026
Beginn 20.00 Uhr
Bürgerhaus Ibbenbüren
 Bühne Cipolla

Ein frisch gekrönter Herrscher demonstriert Macht – und stößt auf entschlossenen Widerstand. In „Antigone“ wersetzt sich eine junge Frau dem Befehl des Königs: Antigone bestattet ihren im Krieg gefallenen Bruder Polyneikes, obwohl Kreon, ihr Onkel, dies bei Todesstrafe verboten hat. Für ihn ist der Tote ein Vaterlandsverräter, dessen unbestatteter Leichnam als Mahnung dienen soll. Kreon beruft sich auf Staatsräson, Ordnung und Gesetz. Antigone hingegen folgt einem höheren Gebot: dem ungeschriebenen Recht der Götter und ihrer moralischen Pflicht gegenüber Familie und Toten.

Mit dieser unversöhnlichen Konfrontation zwischen Macht und Gewissen schuf Sophokles um 442 v. Chr. eine Tragödie von zeitloser Wucht. Das Stück bündelt grundlegende Konflikte menschlicher Existenz: jung gegen alt, Frau gegen Mann, Individuum

gegen Staat, religiöse Überzeugung gegen politisches Kalkül. Kreon steht für staatliche Autorität und Stabilität, Antigone für persönliche Integrität und ethische Konsequenz – selbst um den Preis des eigenen Lebens.

Gerade in Zeiten gesellschaftlicher Spannungen entfaltet „Antigone“ ihre anhaltende Aktualität. Wo autoritäres Denken erstarkt und demokratische Werte infrage stehen, stellt das Drama die brennende Frage nach der Legitimität von Macht und nach der Verantwortung des Einzelnen. So bleibt es ein eindringliches Plädoyer für Gewissen, Haltung und die Tragik kompromissloser Entscheidungen.

Weitere Infos und den
 Ticketshop finden Sie hier:





Foto: © Ensemble Tanzgebiet

HINTER GOTTES FÜSSEN

VON FLUCHT, FAMILIE UND DER KRAFT DES ERZÄHLENS

nach dem Roman „Wie der Soldat das Grammophon repariert“ von Saša Stanišić

Donnerstag, 11. Februar 2027

Beginn 20.00 Uhr

Bürgerhaus Ibbenbüren

Ensemble Tanzgebiet

Als in den 1990er Jahren der Bürgerkrieg Bosnien heimsucht, flieht der junge Aleksandar gemeinsam mit seinen Eltern in den Westen – in eine Stadt namens Essen. Fremd und neugierig zugleich beginnt er, sich in der neuen Heimat zurechtzufinden. Mit unbändiger Lust erzählt er von den verrückten Geschichten seiner Kindheit, von der großen Familie, von kuriosen Begebenheiten im kleinen Višegrad, und von den Menschen, die seine Welt prägten.

Aleksandar fabuliert sich die Angst weg, lässt die Schrecken des Krieges hinter sich und holt sich „die Zeit, als alles gut war“ zurück. In seinen Erinnerungen mischen sich Humor, Sehnsucht und die besondere Magie des Alltäglichen. Die Erzählungen werden zu einem Kaleidoskop aus Figuren, Stimmen und kleinen Wundern – eine Reise in die Vergangenheit, die zugleich von der Gegenwart erzählt.

Mit den Schauspielerinnen Nadia Ihjeij und Harriet Kracht sowie dem Musiker Goran Kovacevic entfaltet die Choreographin und Tänzerin Jelena Ivanovic auf der Bühne ein eindrückliches Porträt von Aleksandar: ein Mensch zwischen zwei Welten, auf der Suche nach Heimat, Halt und Identität. Dabei spiegelt das Stück die Erfahrung von Flucht, Ankommen und die Magie der Erinnerung wider.

Angelehnt an Saša Stanišićs Roman entsteht ein Stück über die Kraft der Geschichten, die Möglichkeit, die eigene Angst zu verwandeln, und die unerschütterliche Lust, das Leben zu erzählen. Ein Theaterabend voller Humor, Poesie und Menschlichkeit – eine Einladung, sich auf die Erinnerungen eines Jungen einzulassen, der zwischen Krieg und Frieden, zwischen Vergangenheit und Gegenwart, seine Stimme findet.

Weitere Infos und den
Ticketshop finden Sie hier:





Foto: © Manuel Wagner

HEIMSUCHUNG

WENN DAS HAUS FERTIG IST, KOMMT DER TOD

Schauspiel nach dem Roman von Jenny Erpenbeck

Dienstag, 2. März 2027

Beginn 20.00 Uhr

Bürgerhaus Ibbenbüren

Badische Landesbühne

Der 2008 erschienene Roman *Heimsuchung* von Jenny Erpenbeck erzählt die Geschichte eines Hauses an einem märkischen See in Brandenburg. In diesem Haus leben die unterschiedlichsten Menschen – doch keinem ist es erlaubt, dauerhaft hier zu bleiben oder das Haus wirklich sein Zuhause zu nennen.

So verschieden die Menschen auch sind, eines teilen sie: Sie leben im Deutschland des 20. Jahrhunderts – einer Zeit geprägt von zwei Weltkriegen, Faschismus, Flucht und Vertreibung, von der Teilung in DDR und BRD, vom Mauerfall und der Wiedervereinigung. In individuellen Schicksalen spiegeln sich die historischen Umwälzungen und zeigen, wie tief die Geschichte in das Leben der Menschen eingreift.

Die Bewohner*innen werden von politischen Ereignissen, persönlichen Tragödien und

den unaufhaltsamen Kräften der Geschichte heimgesucht. Sie suchen nach Heimat, nach einem sicheren Ort, doch gleichzeitig sind sie immer in Bewegung, oft auf der Flucht.

Die Geschichte des Grundstücks, auf dem später das Haus gebaut wird, beginnt mit einem Großbauern und seinen vier Töchtern. Er verkauft sein Land an einen Tuchfabrikanten aus Guben und einen Architekten aus Berlin – und so nimmt die Geschichte von Haben und Verlieren, von Ankommen und Verlassen, ihren Lauf.

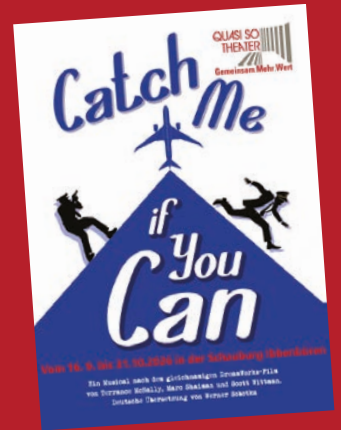
Heimsuchung zeigt das Leben in all seinen Brüchen, Verlusten und Momenten des Glücks. Ein Haus, viele Menschen, unzählige Geschichten – ein Spiegel deutscher Geschichte und der universellen Suche nach einem Ort, den man Heimat nennen kann.

Weitere Infos und den
Ticketshop finden Sie hier:





Die Saison 2026/2027 des QUASI SO Theaters!



Auch in der Saison 2026/2027 zeigt das QUASI SO-Theater in der Schauburg, also mitten im Herz Ibbenbürens, wieder die volle Bandbreite seiner Bühnenarbeit. Nach dem Show-Musical „Catch Me if You Can“, einer Liebeserklärung an den Broadway-Sound der 60er-Jahre, im September und Oktober 2026 können sich junge und junggebliebene Zuschauer*innen im Dezember auf die spannende Geschichte um „Die Schöne und das Biest“, das Weihnachtsmärchen mit Musik, im Bürgerhaus Ibbenbüren freuen.

Musikalisch geht es auch um den Jahreswechsel weiter: Im Dezember mit dem dritten großen Konzert des QUASI Chors und im Januar mit einer mitreißenden Musical-Gala. Zum Valentinstag erwartet dann ein ganz spezieller Cocktail-Abend mit dem Motto „Live of a QUASI-Showgirl“ sein Publikum.

Im März und April ist Schauspiel-Zeit im QUASI SO-Theater und im Juni bringt die QUASI Jugend den Klassiker „Herr der Diebe“ auf die Schauburg-Bühne.

Die Musical-Komödie „Schlager lügen nicht“ entführt ihr Publikum ab September in die wilden Zeiten der 70er-Jahre und das Theater in die Saison 2027/2028.

Während die Tickets für ‘Catch Me if You Can’ bereits im Vorverkauf erhältlich sind, startet der Verkauf für alle anderen Produktionen in unserer Geschäftsstelle Q-Punkt und der Tourist-Info am 25. August 2026.



Bei uns haben Sie die Wahl:

Unsere Premieren-Abos:

Drei oder fünf Produktionen zum Vorzugspreis ab 52,50 €.
Sichern Sie sich Ihre Lieblingsplätze. Die Tickets sind übertragbar.

Unser Gutschein mit Freude-Garantie:

Sie bestimmen, wie viel Geld Sie ausgeben möchten. Der Beschenkte bestimmt, für welchen Zweck er es verwendet: Ob für Eintrittskarten der Lieblingsveranstaltung oder das Gläschen Sekt an der Theke, ganz wie es beliebt und liebevoll von uns verpackt wird es zum perfekten Geschenk.

Genießen mit allen Sinnen:

Mehrfach im Jahr bieten wir Ihnen die Möglichkeit, Ihren Theaterbesuch mit einem Vier-Gänge-Buffer abzurunden.

Unsere Premieren-Abos, unsere Gutscheine und die Emporen-Buffer-Tickets sind nur in unserer Geschäftsstelle Q-Punkt erhältlich.

**Unsere Servicenummer für Reservierungen und Infos:
05451-543856**

**Öffnungszeiten:
Di – Fr 10 – 13 Uhr und 15 – 18 Uhr, Sa 10 – 13 Uhr**

**Reservierungen sind rund um die Uhr unter
www.quasiso.de möglich.**

**Wir freuen uns auf Sie
und sehen uns in der Schauburg!**



ZOOM!

DREI BRÜDER, EINE SCHWESTER – UND EIN GESCHENK

Rasante Komödie aus der Feder von Erfolgsautor Dietmar Jacobs

Dienstag, 13. April 2027
Beginn 20.00 Uhr
Bürgerhaus Ibbenbüren
 Say Cheese Agency

Ein Geschenk zur Goldenen Hochzeit der Eltern – so klein, so unscheinbar, und doch genug, um eine Familie auf Trab zu bringen. Drei Brüder, eine Schwester und eine Video-Konferenz: Was nach einer einfachen Aufgabe klingt, entwickelt sich zu einem turbulenten, urkomischen Confrontation-Course der Gefühle, Ansichten und Lebensentwürfe.

Alle Geschwister bringen ihre eigene Welt mit – Erfahrungen, Eigenheiten, Erinnerungen an eine Kindheit, die längst vergangen scheint. Über digitale Bildschirme hinweg prallen diese Welten aufeinander: Missverständnisse, alte Konflikte und unterschiedliche Sichtweisen auf das, was Freude bereitet, entfachen ein heilloses Durcheinander – und doch entsteht zwischen den Streitereien eine Spur von Nähe.

Die Bühne zeigt vier Kästen, wie Fenster

einer Zoom-Konferenz. Vier Räume, vier Leben, vier Perspektiven auf dasselbe Ziel: das perfekte Geschenk. Sie sind Gefängnis und Schutzraum, Bühne und Spielwiese zugleich – minimalistisch bis chaotisch, persönlich bis absurd. Hier werden Geschichten erzählt, Erinnerungen hervorgeholt, Sehnsüchte sichtbar und der Versuch unternommen, sich trotz Distanz und Differenzen zusammenzufinden.

Dieses Stück ist ein Spiegel unserer Zeit: Familienleben zwischen digitaler Nähe und echter Entfremdung, Humor und Herz, Konflikt und Versöhnung. Mit Witz, Tempo und Liebe zum Detail zeigt es, wie schwer es ist, sich aufeinander einzulassen – und wie leicht es manchmal gelingt. Ein Abend über Geschwister, Familie, die Komik des Alltags und die Frage, wie man trotz aller Unterschiede ein gemeinsames Ziel erreicht – und dabei immer wieder über sich selbst lacht.

Weitere Infos und den
Ticketshop finden Sie hier:



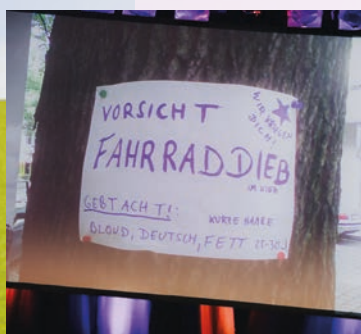
Mittwochs draußen

IBBENBÜRENER KULTURSOMMER



22.07.2026, 20 Uhr
Botanischer Garten
Loismann Dörenthe
Konzert
Sebastian Netta
„Wald & Wiesen
Konzert“

12.08.2026, 20 Uhr
Oberer Markt
Konzert
Amelie Schoo und
Constantin Gold
„Mitsingkonzert“



29.07.2026, 20 Uhr
Oberer Markt
Comedy
Joab Nist
„NOTES OF BERLIN -
Die schrägsten Zettel
Deutschlands“

19.08.2026, 20 Uhr
Oberer Markt
Tangoabend
Dreiklang und
Tangoschule OS
„Tango meets
Klezmer“



05.08.2026, 20 Uhr
Oberer Markt
Figurentheater
Theater AMBRELLA
„Heute: Genoveva“

26.08.2026, 20 Uhr
Oberer Markt
Musikkabarett
Katrin Geelvink
„Soloprogramm“



weitere Infos unter
<https://www.facebook.com/kulturmotor.ibbenbueren>

EINTRITT
FREI!

Bei Regen im Saal des
Kulturhauses
Oststraße 28
49477 Ibbenbüren



Foto: © BKT

DER SEELENBRECHER

EIN THRILLER, DER DEN ATEM RAUBT

nach einem Roman von Bestsellerautor Sebastian Fitzek

Dienstag, 28. Januar 2027

Beginn 20.00 Uhr

Bürgerhaus Ibbenbüren

Berliner Kriminaltheater

Drei Frauen – jung, schön und lebenslustig – verschwinden spurlos. Nur eine Woche in den Fängen eines Psychopathen, den die Presse den „Seelenbrecher“ nennt, genügt, um ihr Leben für immer zu zerstören. Als man die Frauen wiederfindet, sind sie verwahrlost, psychisch gebrochen, gefangen in ihrem eigenen Körper – lebendig begraben.

Kurz vor Weihnachten wird der Seelenbrecher erneut aktiv, und diesmal wählt er einen Ort, der Sicherheit suggerieren sollte: eine psychiatrische Klinik in Berlin-Wannsee. Doch Ärzte und Patienten müssen entsetzt feststellen, dass der Täter unerkannt eingeliefert wurde, nur Stunden bevor ein heftiger Schneesturm die Klinik vollständig von der Außenwelt abschneidet.

In den verschneiten Gängen der Klinik beginnt ein Albtraum. Die Eingeschlossenen versu-

chen verzweifelt, einander zu schützen, doch der Seelenbrecher lässt keine Flucht zu. Jede Handlung, jeder Versuch der Gegenwehr wird vom Täter durchkreuzt. Die Nacht, die nun folgt, ist ein Spiel aus Angst, Macht und psychologischer Manipulation – ein Albtraum, in dem niemand sicher ist, und in dem die Grenze zwischen Realität und Wahnsinn zerrinnt.

Wolfgang Rumpf inszeniert Sebastian Fitzeks Thriller als packendes Psychodrama, das Spannung und Horror unmittelbar erfahrbar macht. Die Zuschauer*innen werden in eine beklemmende Atmosphäre hineingezogen, in der jede Entscheidung über Leben und Tod zu bestehen scheint. Der Seelenbrecher ist ein fesselnder Abend über Manipulation, Schrecken und die menschliche Psyche – ein Spiel auf Messers Schneide, bei dem Angst und Faszination Hand in Hand gehen.

Weitere Infos und den
Ticketshop finden Sie hier:





Pierre Sanoussi-Bliss



Franziska Traub

DER EINGEBILDETE KRANKE

KOMÖDIE VON MOLIÈRE

mit Pierre Sanoussi-Bliss und Franziska Traub

Donnerstag, 18. März 2027

Beginn 20.00 Uhr

Bürgerhaus Ibbenbüren

Komödie am Altstadtmarkt

Im Mittelpunkt dieses Klassikers steht der Hypochonder Argan, dessen Gedanken nur um sich selbst und sein körperliches Wohl kreisen. Pausenlos beschäftigt er sich mit eingebildeten Krankheiten und Wehwehchen und belastet damit seine Umwelt. Einzig sein scharfsinniges Dienstmädchen Toinette wagt es immer wieder, ihm unbequeme Fragen zu stellen: „Was fehlt Ihnen eigentlich?“ Sie zeigt ihm, dass Ärzte und Apotheker von seiner Angst profitieren – doch Argan stört das nicht. Kranksein ist sein Lebensinhalt.

Damit er stets von einem Doktor umgeben ist, plant Argan, seine Tochter Angélique mit einem Arzt zu verheiraten. Angélique jedoch liebt heimlich Cléante. Hinzu kommt Argans zweite Frau Béline, die nur an seinem Geld interessiert ist und heimlich Intrigen spinnt, um ein Testament zu ihren Gunsten zu erwirken. Nach zahl-

losen Verwicklungen kommt es schließlich zum Happy End: Bélines Betrug wird aufgedeckt, und Angélique kann endlich Cléante heiraten.

Tragisch bleibt, dass Molière, der bei der Uraufführung selbst die Rolle des Argan spielte, schwer erkrankt war. Bei der vierten Vorstellung am 17. Februar 1673 erlitt er einen Blutsturz und starb wenig später noch im Kostüm. So wurde „Der eingebildete Kranke“ sein letztes Stück – und eines seiner erfolgreichsten. Bis heute begeistern die wunderbar verrückten Figuren weltweit das Theaterpublikum.

Weitere Infos und den
Ticketshop finden Sie hier:





DER FROSKÖNIG

FÜR KINDER AB 4 JAHREN

Der schönste Kuss der Märchengeschichte – neu geküsst!

Sonntag, 14. März 2027

Beginn 16.00 Uhr

Kultursaal des Bürgerhauses

Theater Töfte

Der Frosch hat genug vom Warten am Brunnen. Entschlossen schmuggelt er sich in die königliche Schatztruhe – denn er will endlich Prinz werden! Für den königlichen Diener scheint die Sache klar: Man muss nur das Märchen vom Froschkönig erzählen, dann nimmt alles seinen vertrauten Lauf.

Doch diese Rechnung geht nicht so einfach auf. Die kluge Prinzessin erinnert sich nur zu gut an den frechen „Wasserpatschen“ und weigert sich entschieden, ihn zu ihrem Spielkameraden zu machen. Weder möchte sie mit ihm von einem Tellerchen essen noch aus einem Becherlein trinken oder gar ein Bettlein teilen. Der König versucht zu vermitteln, weiß aber: Seine Tochter hat ihren eigenen Kopf. Also vertraut er auf die Kraft der Märchen – und darauf, dass Geschichten manchmal ihren ganz eigenen Weg finden.

Mit großer Spielfreude, einer ausdrucksstarken Klappmaulfigur – gebaut von der Figurenbauerin Maud Schröerlücke – und stimmungsvoller Musik entsteht ein lebendiges Theatersolo voller Humor, Poesie und überraschender Wendungen. Wenige, gezielt eingesetzte Requisiten schaffen dabei eine fantasievolle Bühne, auf der Erzählen, Spiel und Musik eine enge Verbindung eingehen.

Seit 1996 steht diese Inszenierung immer wieder auf dem Spielplan – als Fahrradtheater unter freiem Himmel ebenso wie in Theatern und Sälen für große und kleine Zuschauer. Und eines ist gewiss: Wie eigensinnig die Prinzessin auch sein mag – am Ende wird der Frosch ein Prinz.

Weitere Infos und den
Ticketshop finden Sie hier:



IBBENBÜRENER KinderKultursommer

Beginn: 16 Uhr

Oberer Markt Ibbenbüren

für Kinder ab
4 Jahren

22. Juli 2026 Theater Don Kidschote
„Dr. Dolittle“

29. Juli 2026 Theaterlandschaft Dessau
„Walli Wolke“

5. August 2026 Theater Ambrella
„Die Schöne und der Froschkönig“

12. August 2026 Nicole Weißbrodt
„Mücke macht Picknick“

19. August 2026 Theater Neumond
*Konzert „Pauken, Blech und
Pampelmusen“*

26. August 2026 Compania Mago del Tiempo
„Zeros Plan“



unterstützt durch:



Gefördert durch die

 Kreissparkasse
Steinfurt

**Bei Regen im Saal des
Kulturhaus, Oststr. 28!**

Foto: © Linn Marx



ANKA ZINK

„K.O. KOMPLIMENTE“

Kabarett mit Herz und Verstand

Freitag, 9. Oktober 2026
Beginn 20.00 Uhr
Bürgerhaus Ibbenbüren

„Schön, dass du da bist! Und nicht hier ...“ Was als charmantes Kompliment gemeint ist, kann heuteschnell missverstanden werden. Darf man noch offen sagen, was man denkt? Anka Zink sagt: Ja – unbedingt. Entscheidend ist das „Wie“.

Mit feinem Gespür für Zwischentöne und sprachliche Fallstricke widmet sich die Diplom-Soziologin den großen und kleinen Kommunikationskatastrophen unseres Alltags. Darf man ein Deodorant verschenken? Natürlich. Nur bitte nicht an jemanden, der offensichtlich eins braucht. Zwischen gut gemeint und gut gemacht liegt eben ein Unterschied – und genau dort entfaltet Zink ihr pointensicheres Kabarett.

Mühe los schlägt sie den Bogen vom Privaten ins Politische, vom Beziehungsalltag zur gesellschaftlichen Debatte. Sie seziert unsere Empfindlichkeiten, beleuchtet Missverständnisse und zeigt, wie schnell wir heute anein-

ander vorbeireden. Wir kommunizieren pausenlos – in Chats, Kommentaren, Meetings – und hören uns doch immer seltener wirklich zu. Selbst Gespräche mit Künstlicher Intelligenz erscheinen manchmal einfacher als der Austausch mit dem eigenen Gegenüber.

Ob früher alles besser war? „Früher waren wir jünger, das war besser“, kommentiert sie trocken. Mit klarem Blick und großer Spielfreude balanciert Anka Zink zwischen dem, was die einen empört und die anderen amüsiert.

Ihr Kabarett ist klug, aktuell und überraschend versöhnlich. Denn bei aller Schärfe bleibt ihre Botschaft optimistisch: Solange wir Humor haben – und die Fähigkeit zur Empathie – behalten wir die Dinge im Griff. Ein Abend voller Witz, Haltung und intelligenter Unterhaltung. Comedy Gold.

Weitere Infos und den
 Ticketshop finden Sie hier:





PATRICK NEDERKOORN

„DIE ORANGENE GEFAHR“

Politisches Kabarett zwischen Klimawandel, Nachbarschaftsklischees und Selbstironie

Samstag, 7. November 2026
Beginn 20.00 Uhr
Bürgerhaus Ibbenbüren

Was passiert, wenn der Meeresspiegel steigt und 17 Millionen orangefarbene Klimaflüchtlinge mit ihren Wohnwagen auf der linken Spur Richtung Deutschland rollen? Werden die Deutschen bereit sein, ihre so geliebten Nachbarn aufzunehmen?

Mit dieser ebenso zugespitzten wie hochaktuellen Frage eröffnet der niederländische Kabarettist Patrick Nederkoorn sein erstes deutschsprachiges Programm. „Die orangene Gefahr – Die Holländer kommen!“ ist eine amüsante und zugleich bitterböse Auseinandersetzung mit nationalen Eigenheiten, lieb gewonnenen Klischees und dem Thema Migration im Zeichen des Klimawandels.

Nederkoorn verbindet politisches Kabarett mit persönlicher Perspektive, musikalischen Einlagen und feiner Selbstironie. Mit analytischer Schärfe und großer Spielfreude be-

leuchtet er das deutsch-niederländische Verhältnis und stellt die entscheidende Frage: Was geschieht, wenn plötzlich nicht „die anderen“, sondern wir selbst betroffen sind?

Die deutschsprachige Premiere fand 2022 im Haus der Springmaus in Bonn statt. Das Programm war für den Prix Pantheon nominiert und wurde mehrfach ausgezeichnet, unter anderem mit dem Obernburger Mühlstein, dem Komiker Jackpot, dem Silbernen Reinheimer Satirelöwen sowie dem zweiten Preis der Tuttlinger Krähe.

Ein kluger, pointenreicher Kabarettabend über Klimawandel, Identität und die Grenzen unserer Willkommenskultur – unterhaltsam, musikalisch und überraschend aktuell.

Weitere Infos und den
 Ticketshop finden Sie hier:





Foto: © Pepijn Vlasman

THOMAS FREITAG

„RÜCKZUG ÜBER DIE MINEN DER EBENE“

Kabarettistischer Abschied voller Witz, Parodie und scharfsinniger Gesellschaftskritik

Freitag, 19. Februar 2027
Beginn 20.00 Uhr
Bürgerhaus Ibbenbüren

Mit seinem neuen Programm verabschiedet sich Thomas Freitag mit einem Paukenschlag. Die großen Träume des Nachkriegskindes Thomas haben sich längst in Albträume verwandelt – und darüber ist er alles andere als still. Mit seinem unvergleichlichen schauspielerischen Talent, der Erfahrung eines Lebens und der Gelassenheit des Alters führt er das Publikum auf seinem „Rückzug über die Minen der Ebene“ – manchmal elegant, manchmal schelmisch, immer brillant.

Freitag begegnet dem Ernst des Lebens mit der Heiterkeit der Kunst: kafkaesk, ironisch, augenzwinkernd – und gelegentlich als Affe. Damit zeigt er, wie menschliche Hybris uns glauben lässt, wir seien den Tieren überlegen, während wir doch mit digitalen Ererungenschaften, KI, Reichtum und Ehre so manches Mal hilflos überfordert sind. Jede positive Entwicklung scheint sofort missbraucht

zu werden – etwas, das kein Tier je tun würde.

Sein Programm wäscht den Zuschauern den Kopf, ohne das Gehirn zu berühren – denn das hat die Zeit längst in Beschlag genommen. Und natürlich dürfen auch die himmlischen Granden nicht fehlen: Sie melden sich zu Wort, gequält von dem, was auf der Erde so alles geschieht.

Freitag parodiert, verwandelt sich, entlarvt und amüsiert – und wer den großartigen Verwandlungskünstler noch einmal erleben möchte, sollte sich diese Gelegenheit nicht entgehen lassen. Ein Abend voller pointierter Beobachtungen, bissiger Satire und großer Spielfreude – ein kabarettistischer Abschied, der im Gedächtnis bleibt und noch lange nachhallt.

Weitere Infos und den
 Ticketshop finden Sie hier:





DUO MIMIKRY

TASTY BISCUITS

Visuelles Kabarett zwischen Satire, Rhythmus und schwarzem Humor

Freitag, 12. März 2027

Beginn 20.00 Uhr

Bürgerhaus Ibbenbüren

Who is Duo Mimikry? Wenn es um Comedy ohne Worte „made in Germany & France“ geht, kommt man an diesen beiden Herren nicht vorbei. Elias Elastisch (D) und Nicolas Rocher (FR) sind Meister der Visual Comedy par excellence und zeigen in ihrer neuen Show „Tasty Biscuits“, wo die Messlatte für modernes körperliches Kabarett derzeit hängt.

„Tasty Biscuits“ ist eine Sammlung von knackigen Kurzgeschichten, wie eine Keksdose voller unerwarteter Geschmackserlebnisse: Satire, Witz und purer Rhythmus treffen auf Innovation, schwarzen Humor und scharfsinnige Gesellschaftskritik. Jede Nummer ist ein eigenständiges kleines Kunstwerk – mal virtuos, mal absurd, immer mit exakter Körpersprache und Timing. Ob die entfesselte Emanzipation einer Zaubererassistentin, Superman beim Zahnarzt, ein postmodernes Puppenspiel oder die ungeschminkte Realität der Unterhaltungsbranche

– kein Detail, kein Klischee bleibt unberührt.

Das Duo begeistert durch wortlose Präzision, Mimik und Timing, die Zuschauer lachen, staunen und manchmal auch irritiert den Kopf schütteln lassen. „Tasty Biscuits“ trainiert nicht nur die Zwerchmuskeln, sondern hinterlässt auch nachhaltige Eindrücke, die lange nach der Show nachhallen.

Ein Abend mit Duo Mimikry ist mehr als Comedy: Es ist eine spielerische, temporeiche Reise durch die Möglichkeiten körperlicher Erzählkunst, eine Ode an die Phantasie, den Humor und die Absurditäten unserer Zeit. Wer körperliches Kabarett auf höchstem Niveau erleben möchte, sollte sich diese Show nicht entgehen lassen.

Weitere Infos und den
Ticketshop finden Sie hier:





MURZARELLA

MUSIC-PUPPET-COMEDY

Bauchgesänge und andere Ungereimtheiten

Freitag, 16. April 2027

Beginn 20.00 Uhr

Bürgerhaus Ibbenbüren

Jeder kennt Bauchredner – doch mit Murzarella alias Sabine Murza erlebt man eine völlig neue Dimension: die Kunst des Bauchgesangs. Murzarella singt nicht nur selbst, sie lässt auch ihre Puppen singen – und zwar live, mit voller stimmlicher Kraft und verblüffender Präzision.

Die preisgekrönte Bauchsängerin aus Gelsenkirchen ist ein Phänomen: musikalisch hochprofessionell, gespickt mit deftigem Ruhrwitz und perfekter Bauchrednerkunst. Jede Figur, die sie auf die Bühne bringt, besitzt ihre eigene Persönlichkeit und Lebenslust. Da ist Kalle, die Kanalratte und Heavy-Metal-Fan aus Wanne-Eickel, Frau Adelheid, die operschmetternde Diva, oder Dudu, der freche Kakadu und Möchtegern-Schlager-Star. Die selbstbewussten Puppen genießen ihren Auftritt, lassen sich nicht unterkriegen und versuchen gerne, Murzarella die Show zu stehlen – mit erstaunlichem Erfolg.

Mit verblüffender Leichtigkeit haucht Murzarella ihren Puppen Leben, Individualität und eine gehörige Portion Humor ein. Es entstehen witzige, wortgewaltige Dialoge, in die immer wieder musikalische Highlights eingebettet sind. Jede Nummer sprüht vor Energie, Rasanz und komödiantischer Präzision, so dass das Publikum in eine Welt voller Fantasie und verblüffender Stimmen entführt wird.

Diese Show ist ein Gesamterlebnis: Comedy, Musik, Puppenspiel und Bauchgesang verschmelzen zu einem einzigartigen Bühnenerlebnis. Überzeugen Sie sich selbst, und erleben Sie, wie Murzarella und ihre Puppen das Publikum begeistern. Wetten, dass Sie anschließend glauben, wirklich singende Puppen gesehen zu haben? Ein Abend voller Überraschungen, Lachen und musikalischem Staunen wartet auf Sie.

**Weitere Infos und den
Ticketshop finden Sie hier:**





Foto: © Christoph Steinweg

CHARLES DICKENS EINE WEIHNACHTSGESCHICHTE

Ein multimediales Live-Hörspiel zur Adventszeit

Samstag, 28. November 2026

Beginn 17.00 Uhr

Saal des Kulturhauses

Theater ex libris

Als Charles Dickens im Dezember 1843 seine „Weihnachtliche Geistergeschichte“ veröffentlichte, ahnte er nicht, dass er damit einen der tiefsten und nachhaltigsten Mythen der Adventszeit erschaffen würde. Die Geschichte des hartherzigen Ebenezer Scrooge, der in einer einzigen Nacht mit Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft konfrontiert wird, ist weit mehr als ein moralisches Märchen. Sie ist eine Einladung zur Menschlichkeit – und zur Hoffnung auf Veränderung.

Unzählige Male wurde diese Erzählung neu interpretiert. Doch wenn Christoph Tiemann und sein Ensemble sich des Originals in der deutschen Übersetzung annehmen, entsteht etwas Besonderes: ein multimediales Live-Hörspiel, das Literatur, Theater und Musik zu einem sinnlichen Gesamterlebnis verbindet. Fünf Schauspieler*innen schlüpfen mit sichtbarer

Spielfreude in über zwanzig Rollen, wechseln Tempo, Ton und Perspektive – und werfen sich die Figuren mit präziser Leichtigkeit zu. So entsteht ein lebendiger Erzählfluss, der das Publikum mitten ins viktorianische London führt.

Begleitet von atmosphärischer Live-Musik und stimmungsvollen Bildprojektionen entfaltet sich Dickens' Weihnachtswelt in all ihren Facetten: düster und warm, humorvoll und berührend, mahnend und tröstlich zugleich. Diese Inszenierung weckt Kindheitserinnerungen, schärft den Blick für das Wesentliche und lässt jene leise Vorfreude entstehen, die Weihnachten erst zu dem macht, was es sein kann: ein Fest der Nähe, der Veränderung und des Lichts.

30€

Weitere Infos und den
Ticketshop finden Sie hier:





PETER VALANCE

„DIE GROSSE MAGIC SHOW“

ILLUSIONEN, MAGISCHE STUNTS & COMEDY

Samstag, 27. Februar 2027
Beginn 18.00 Uhr
Bürgerhaus Ibbenbüren

Peter Valance zählt zu den herausragendsten Zauberkünstlern unserer Zeit und gehört zur absoluten Weltspitze der internationalen Magieszene. Als jüngster Preisträger aller Zeiten wurde er mit dem renommierten Merlin Award ausgezeichnet – der höchsten Ehrung der Zauberkunst und oft als „Oscar der Magierwelt“ bezeichnet. Diese exklusive Auszeichnung wurde bislang nur wenigen Künstlern von Weltrang verliehen, darunter David Copperfield, Siegfried & Roy und Criss Angel. Sie steht für außergewöhnliche Kreativität, technische Perfektion und nachhaltigen Einfluss auf die moderne Zauberkunst.

Die Karriere von Peter Valance begann bemerkenswert früh. Bereits im Alter von 15 Jahren wurde er in den Magischen Zirkel aufgenommen – eine Ehre, die nur besonders talentierten Nachwuchskünstlern zuteilwird. Mit 19 Jahren war er Deutschlands jüngster hauptberuflicher Profizauberer. Was zunächst als Leidenschaft begann, entwickelte sich rasch zu einer internationalen Erfolgsgeschichte. Heute steht Peter Valance für Europas größ-

te Illusionsshow und für eine moderne Form der Zauberkunst, die klassische Magie mit innovativer Technik, aufwendiger Bühnenästhetik und spektakulären Stunts verbindet.

Mit bis zu 700 Auftritten pro Jahr gehört Peter Valance zu den meistgebuchten Magiern Europas. Seine Engagements führen ihn auf internationale Kreuzfahrtschiffe, in renommierte Casinos und Freizeitparks, zu großen Fernsehproduktionen sowie auf exklusive Firmen- und Gala-Events. In den vergangenen fünf Jahren begeisterte er dabei über drei Millionen Zuschauer live – ein eindrucksvoller Beleg für die enorme Strahlkraft und Popularität seiner Shows. Die Frankfurter Allgemeine Zeitung würdigt seine Arbeit mit den Worten: „Peter Valance gehört zu den ganz Großen des Entertainments.“

In seinem aktuellen Soloprogramm präsentiert Peter Valance eine eindrucksvolle Bandbreite moderner Zauberkunst: spektakuläre Großillusionen, faszinierende Close-up- und Bühnenzaubereffekte sowie atemberaubende



Foto: © Peter Valance

Stunts, die Präzision und Mut erfordern. Dabei versteht er es meisterhaft, technische Raffinesse mit erzählerischer Dramaturgie zu verbinden. Mit Charme, Witz und feinem Gespür für Comedy schafft der charismatische Entertainer eine unmittelbare Nähe zum Publikum. Die Interaktion mit den Zuschauern ist fester Bestandteil der Inszenierung und macht jede Vorstellung zu einem einzigartigen Erlebnis.

Der dramaturgische Höhepunkt des Abends ist eine der gefährlichsten Illusionen der modernen Zauberkunst: die Entfesselung aus einem 500-Liter-Wassertank. In diesem Moment verdichtet sich die Spannung im Saal, wenn Peter Valance unter Wasser um seine Befreiung kämpft. Das Publikum fiebert mit, hält den Atem an und erlebt einen Augenblick höchster Intensität, der lange in Erinnerung bleibt.

Diese außergewöhnliche Show ist eine perfekte Symbiose aus Nervenkitzel, Humor und zeitgenössischer Zauberkunst. Sie vereint große Emotionen mit Staunen und Unterhaltung auf höchstem Niveau – ein magisches Gesamterlebnis, das Generationen verbindet und Jung wie Alt gleichermaßen begeistert.



Foto: © Peter Valance



Foto: © Peter Valance



Foto: © Peter Valance

ab 21€
Weitere Infos und den
Ticketshop finden Sie hier:





Foto: © Rainer Holz

ONKEL FISCH BLICKT ZURÜCK

Freitag, 15. Januar 2027
Beginn 20.00 Uhr
Bürgerhaus Ibbenbüren

Der satirische Jahresrückblick – das Wichtigste und Witzigste aus 2026

Zum elften Mal heißt es: tief durchatmen, zurücklehnen – und dann herzlich lachen. Das vielfach ausgezeichnete Satire-Duo ONKeL FISCH geht erneut auf große Jahresrückblickstour durch die Theater der Republik und nimmt sich dabei nichts Geringeres vor, als das Jahr 2026 vollständig auseinanderzunehmen. Politisch, gesellschaftlich, medial – und vor allem menschlich.

Denn auch dieses Jahr hat wieder geliefert. Und wie. Nachrichten überschlagen sich, Debatten eskalieren im Minutentakt, Empörung ist längst zur Grundstimmung geworden. Zwischen Breaking News, Talkshow-Dauerschleifen und Social-Media-Aufregern bleibt kaum Zeit zum Einordnen, geschweige denn zum Durchatmen. Genau hier setzen ONKeL FISCH an – mit scharfem Blick, klarem Kopf und einer Komik, die zugleich entlastet und entlarvt.

Mit ihrer einzigartigen Mischung aus intelligenter Analyse, politischer Satire und hemmungsloser Spielfreude drehen Adrian Engels und Markus Riedinger das Jahr 2026 einmal kom-

plett auf links. Sie sortieren das Chaos, sezieren die Absurditäten und destillieren aus 365 Tagen Zeitgeschehen das, was wirklich hängen bleibt: die großen Aufreger, die kleinen Skandale, die unfreiwillig komischen Momente – und all das, worüber man eigentlich nur noch lachen kann.

Dabei entsteht keine trockene Rückschau, sondern ein rasantes Bühnenergebnis. 120 atemlose Minuten Action-Kabarett, in denen gespotet, gelobt, geschimpft, gesungen und getanzt wird. Pointen fliegen im Sekundentakt, Rollen wechseln blitzschnell, musikalische Einlagen treffen überraschend präzise ins Schwarze. ONKeL FISCH beherrschen die Kunst, komplexe Zusammenhänge verständlich und gleichzeitig urkomisch zu erzählen – ohne erhobenen Zeigefinger, aber mit umso schärferer Klinge.

Ganz nach dem Motto: Aufregen? – Auf Regen folgt Sonnenschein. Denn so unerquicklich manche Themen auch sein mögen, im gemeinsamen Lachen liegt eine befreiende Kraft. ONKeL FISCH liefern genau diese kollektive Entlastung: eine satiri-



sche Humormassage, kombiniert mit Satire-Wellness für ein Publikum, das sich nach Abstand, Klarheit und guter Unterhaltung sehnt.

Und manchmal drängt sich der Verdacht auf, dass die beiden ihre Witze kaum noch selbst schreiben müssen – denn die Schlagzeilen liefern sie frei Haus. Realität und Satire liegen so dicht beieinander, dass ONKeL FISCH nur noch zugreifen, zuspitzen und den Finger in die passende Wunde legen müssen. Heraus kommt eine Jahresrückblicksshow, die gleichermaßen zum Lachen, Nachdenken und Wiedererkennen einlädt.

Nicht zuletzt lebt der Abend von der unbändigen Energie zweier Bühnenkünstler, die ihr Handwerk seit Jahrzehnten perfektionieren. Adrian Engels und Markus Riedinger sind eingespielt bis ins Detail, reagieren spontan aufeinander und auf ihr Publikum und zeigen, warum sie zu Recht als „Meister der Kleinkunst“ (Main Echo) gelten. Ihre Satire ist schnell, präzise und nie selbstgefällig – sondern immer dem Vergnügen verpflichtet.

34€

Weitere Infos und den
Ticketshop finden Sie hier:



„Onkel Fisch beherrschen ihr komisches Handwerk schlicht famos.“

Frankfurter Allgemeine Zeitung

„Vor lauter Lachen kam man kaum zum Klatschen.“

Bonner Generalanzeiger

„Was ONKeL FISCH bieten ist politische Satire vom Allerfeinsten, inhaltlich tiefgründig, messerscharf analysiert. Choreographierte Komik mit ungebremstem Bewegungsdrang, ein intelligentes Spaßspektakel, ein Aufklärungstrip auf hohem Unterhaltungsniveau.“

Badisches Tagblatt

„Mit hohem Tempo und vollem Körpereinsatz sticht sich das Duo bestens gelaunt durch die Monate. Exakt platzierte Satire.“

Kölner Rundschau

„Ein Glücksfall für das Publikum, auch wenn einem manchmal das Lachen im Halse stecken bleiben möchte.“

Ludwigsburger Kreiszeitung



Foto: © Thomas Philipzen

THOMAS PHILIPZEN KABARETT-MIXED SHOW

Samstag, 6. März 2027
Beginn 20.00 Uhr
Bürgerhaus Ibbenbüren

Thomas Philipzen mit Gästen

Zwischen der noch laufenden TOUR seines aktuellen Soloprogramms HIRN IN TEILZEIT und der Premiere seines neuen Soloprogramms 2028 macht Thomas Philipzen, Mitglied und „Springinsfeld“ des Kultkabarett STORNO, mit einer Mixedshow Halt im Bürgerhaus Ibbenbüren. Mit dabei sind zwei außergewöhnliche Gäste: **Philipp Weber** und **Matthias Reuter**, beide mehrfach ausgezeichnet und auf den deutschsprachigen Kleinkunsth Bühnen längst feste Größen.

Gemeinsam nehmen sie den Schlamassel der modernen Gesellschaft auseinander, improvisieren, musizieren und präsentieren schräge Geschichten, bei denen das Lachen garantiert nicht zu kurz kommt. Ob absurde Alltagssituationen, bissige politische Satire oder überraschende musikalische Einlagen – der Abend ist vielseitig, unzensuriert und steckt voller kleiner Überraschungen. Immer nach dem Motto: Die Welt wird immer verrückter, höchste Zeit zum Gegenlachen!

Die Show vereint kabarettistische Präzision mit

musikalischer Spielfreude, spontanen Improvisationen und charmantem Chaos. Pointierte Beobachtungen treffen auf absurde Übertreibungen, witzige Dialoge auf schräg-musikalische Einlagen, und nichts ist vor einem kleinen Seitenhieb sicher. Wer live dabei ist, erlebt Momente, die man zu Hause auf dem Sofa so nicht genießen kann – ein Abend voller Energie, Kreativität und Humor, der noch lange nachwirkt.

Von cleveren Wortspielen über intelligente Satire bis hin zu musikalischen Überraschungen: Philipzen, Weber und Reuter liefern ein kabarettistisches Erlebnis, das die unterschiedlichsten Facetten der modernen Gesellschaft beleuchtet.

Ein einmaliges Ereignis für alle Freunde des intelligenten, unterhaltsamen Humors – live, unvorhersehbar und absolut sehenswert.

34€

Weitere Infos und den
Ticketshop finden Sie hier:



Was treibt Sie nach all den Jahren auf der Bühne immer noch an?

Die Freude, Geschichten und Lieder ins Publikum zu schmettern und dann zu erleben, was mit den Leuten passiert. Jeder Abend ist anders, wer kann das von seiner Arbeit sagen? Und mit so vielen Leuten zusammen zu lachen ist gerade in diesen leicht irrsinnigen Zeiten ein auch für mich heilsames Gefühl. Humor heißt im Groben „Befeuchtung“. Ein Abend im Theater ist also bestenfalls eine Art Bad für die Seele.

Gibt es Themen, die Ihnen aktuell besonders am Herzen liegen und die Sie auf die Bühne bringen möchten?

Diese Themen bleiben. Klima, Kriege und soziale Veränderungen. Mein komisches Leitmotiv aber ist der Widerspruch, den man auf der ganzen Welt sehen kann. Wissen und Handeln gehen bei uns getrennte Wege. Wir wissen, der Meeresspiegel steigt, aber immer weniger Kinder lernen schwimmen. So ist der Mensch. Ein Widerspruchswesen. Schon Teiresias, der große Seher, war blind. Beethoven, der große Komponist, war taub. Und Columbus, der große Entdecker, war blind. Und unsere Wirtschaftsministerin Frau Reiche ist gleich alles!

Wenn Sie auf Ihre Karriere zurückblicken: Was hat sich verändert – und was ist gleichgeblieben?

Vor 25 Jahren war Kabarett eine freigeistige Art, das politische System in den Köpfen der Leute durchzuschütteln. Das hat sich total gedreht. Wir sind mit unseren Texten eher zu Systembewahrem geworden. Der weltweite Populismus und seine völlige Verdrehung von allgemeingültigen Kommunikations- Codierung hat alles verändert. Ereignisse wie Donald Trump überholen als neue Realität die Satire.

Welche Verbindung haben Sie zu Ibbenbüren?

Wenn man an einen Ort kommt, an dem der Techniker schon auf der Rampe steht und auf die Ankunft der Künstler wartet, verbindet das. Von Reinhardt Holocher bis zu Rea te Poel und Karsten Keller, wir sind immer toll begleitet worden. Und ich stehe so gerne auf dieser breiten Bühne, auf der sich die Leute immer schnell „umarmen“ lassen.

Gibt es besondere Erinnerungen, die Sie mit Ibbenbüren verknüpfen?

Soundcheck mit STORNO 2014 und der Sound des Flügels war irgendwie dumpf. Wir krochen mit Techniker Heiko in den Flügel. Eine scheinbar rote blutige Spur durch das Innere des Flügels, ließ Schlimmes vermuten, stellte sich dann aber als hinterlassene Erinnerung eines vorherigen Gastspiels heraus. Im Eifer des Bühnengefechts war einer Kollegin ein volles Weinglas in das Flügelinnere gefallen. Ob sie selbst so voll war, dass sie es nicht gemeldet hat, ist nicht überliefert. So aber kostet ein Glas Wein statt 4 € schnell 8000 €.

Sie waren viele Jahre Teil des Ensembles STORNO – was unterscheidet Ihre Soloarbeit heute von der Zeit im Trio?

Bei STORNO war es die tagesaktuelle Verarbeitung, die Frage nach dem „Wie im Heute“. Ein politisches Streitgespräch. Als Solist beschäftige ich mich eher mit dem „Warum im Allgemeinen“. Das Politische liegt hier eher im Privaten. Zudem ist meine Figur auf der Bühne natürlich viel breiter. Alleine darf ich Facetten, die sonst den Mitstreitern zugeschrieben waren, für mich einnehmen. Sehr aufregend. Naja, ansonsten hat sich die Garderobensituation verändert. 20 Jahre, 3 Männer, nassgeschwitzt in einem kleinen Raum. Olfaktorisch gestaltet sich jetzt einiges toleranter.

Was dürfen die Ibbenbürener Zuschauerinnen und Zuschauer von Ihrem Auftritt im Jahr 2027 erwarten?

Nach meinem Bürgerhaus Gastspiel mit HIRN IN TEILZEIT wollte ich vor dem Tourstart des neuen Programms 2028 einen Abend gemeinsam mit Gästen bestreiten. Mit anderen Kolleg*innen einen Abend gestalten ist immer spannend und funny. Und Philipp Weber und Matthias Reuter sind jeder auf ihre Art sehr besonders. Beides Kollegen, die ich sehr mag und mit denen ich schon im Laufe der Jahre häufiger zusammengearbeitet habe. Wir spielen aus unseren jeweiligen Programmen, haben aber auch kleine überraschende Begegnungen. Und so entsteht ein garantiert einzigartiger Abend. Ich sage mal so: Wenn ich nicht an dem Abend spielen müsste, ich würde mir eine Karte kaufen (lacht).



Musik verbindet

Zwei Orchester ein Klangerlebnis



**Das Blasorchester des Musikvereins Glückauf
&
das Akkordeonorchester Ibbenbüren**

**Sonntag 12. Juli 2026 - 17 Uhr
Bürgerhaus Ibbenbüren**

**Karten ab 14€ gibt es unter
www.proticket.de/mga oder unter der
Telefon-Hotline 0231 19172290 sowie an allen
bekannten ProTicket Vorverkaufsstellen
+ in der Tourist-Information am Neumarkt 39 in Ibbenbüren.**





MEDLZ

DIE 90ER - A CAPELLA

A cappella mit Power und Nostalgie!

Sonntag, 11. Oktober 2026
Beginn 18.00 Uhr
Bürgerhaus Ibbenbüren

Tauchen Sie ein in die unvergessliche Welt der 90er Jahre – wie Sie sie noch nie erlebt haben! Vier außergewöhnliche Sängerinnen entführen das Publikum in eine Dekade voller Hits, Nostalgie und unvergesslicher Momente. Mit nur ihren Stimmen, kombiniert mit innovativen Drumpads und Effektgeräten, erschaffen sie ein beeindruckendes Klanguniversum, das selbst die tiefsten Bässe spürbar macht – und das ganz ohne Instrumente!

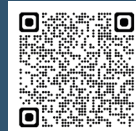
Das abwechslungsreiche Programm vereint Klassiker wie „MFG“ der Fantastischen Vier oder den ikonischen James-Bond-Song „Golden Eye“ mit überraschenden Neuinterpretationen: „Smells Like Teen Spirit“ erklingt in einem modernen Electro-Pop-Arrangement, Madonnas zeitloser Hit „Frozen“ wird neu belebt, und das gefühlvolle „Du trägst keine Liebe in dir“ zeigt die Band von ihrer emotionalsten Seite. Jede Nummer sprüht vor Energie,

Spielfreude und der unbändigen Lebenslust der 90er Jahre – ein musikalisches Feuerwerk, das die ganze Bandbreite der Dekade feiert.

Die Bühne selbst wird zum Erlebnisraum: witzige Accessoires wie Leckmuscheln oder eine Kuschelrock-CD lassen die Nostalgie lebendig werden. Selbstironisch, charmant und zu tiefst emotional laden die vier Künstlerinnen das Publikum ein, zu tanzen, zu lachen und die Magie der 90er gemeinsam zu genießen.

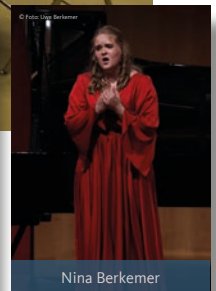
Dieses Konzert ist ein mitreißendes Erlebnis, das die Energie, den Spirit und die unvergessliche Lebensfreude der 90er Jahre zurückbringt. Seien Sie dabei, wenn diese A cappella Band die Bühne erobert und Hits, Spaß, Emotionen und gute Laune in neuem Glanz erstrahlen lässt – ein Abend, den Sie so schnell nicht vergessen werden!

Weitere Infos und den
Ticketshop finden Sie hier:





Bela Berkemer-Makharadze



Nina Berkemer

NEUJAHRSKONZERT

VON TIFLIS NACH WIEN
CAUCASIAN CHAMBER ORCHESTRA

Sonntag, 17. Januar 2027
Beginn 11.00 Uhr
Bürgerhaus Ibbenbüren

Mit dem Konzert „Von Tiflis nach Wien“ lädt das Caucasian Chamber Orchestra unter der Leitung des Pianisten und Dirigenten Uwe Berkemer zu einer besonderen musikalischen Reise ein. Gemeinsam mit der Geigerin Bela Berkemer-Makharadze und der jungen Sopranistin Nina Berkemer entsteht ein Konzert, das nicht nur musikalisch, sondern auch familiär geprägt ist.

Das Programm verbindet Werke von Vittorio Monti, Johann Strauß, Johannes Brahms und weiteren Komponisten und führt von der temperamentvollen Musikkultur des Kaukasus bis zur eleganten Klangwelt der Wiener Musiktradition. Virtuose Instrumentalstücke, bekannte Orchestertänze und lyrische Gesangsmelodien lassen ein farbenreiches musikalisches Panorama entstehen.

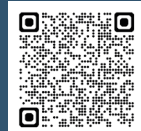
Gleichzeitig erzählt das Programm auch

eine persönliche Geschichte: Seit vielen Jahren widmet sich Uwe Berkemer intensiv der musikalischen Begegnung zwischen Europa und dem Kaukasus.

Aus dieser künstlerischen Vision entstand das Caucasian Chamber Orchestra, das mit seinen Konzerten in verschiedenen europäischen Musikzentren auftritt und kulturelle Brücken zwischen Ost und West schlägt.

Mit „Von Tiflis nach Wien“ präsentiert das Ensemble ein Programm, das diese künstlerische Reise hörbar macht – eine musikalische Verbindung zweier Kulturwelten, getragen von Leidenschaft, Virtuosität und der universellen Sprache der Musik.

Weitere Infos und den
Ticketshop finden Sie hier:





BERND STELTER

Reg' dich nicht auf, gibt nur Falten!

Kabarett-Gastspiel für alle von 0-99 Jahren

Freitag, 29. Mai 2026

Beginn 20.00 Uhr

Bürgerhaus Ibbenbüren

Gastspiel veranstaltet von plan b.

Worüber regen wir uns nicht alles auf? Über das Knöllchen an der Windschutzscheibe, die langsame KassiererIn an der Supermarktkasse, über die Bundesregierung und über das Wetter. Wenn wir uns ärgern, wenn wir zornig sind, dann gräbt sich die Glabellafalte zwischen den Augenbrauen tief in unsere Haut. Deswegen heißt sie ja auch so: Zornesfalte. Und das sieht dann jeder.

Wenn wir lachen, verbessert sich unser Hautbild. Mit einem Lächeln im Gesicht werden wir für unsere Mitmenschen attraktiver. Das andere Geschlecht fühlt sich zu uns hingezogen. Und Lachen ist gesund. Die Lunge wird trainiert, das Gehirn kriegt eine Sauerstoffdusche.

„Reg' dich nicht auf. Gibt nur Falten!“ ist das neue Programm von BERND STELTER. Es gibt eine Menge zu Lachen. In zwei Stunden werden Falten geglättet, das Hautbild verbessert und die Mundwinkel nach oben gezogen. Es ist quasi eine Beautybehandlung ganz ohne Schönheitschirurgen.

Tickets gibt es bei allen
bekannten VVK-Stellen
oder auf www.eventim.de



TOM GAEBEL A SWINGING CHRISTMAS

22. & 23.12.2026 BÜRGERHAUS IBBENBÜREN

TICKETS AUF WWW.EVENTIM.DE



EINZELKARTEN

VORVERKAUFSSTART: SAMSTAG, 8. AUGUST 2026, 10 UHR

Einzelkarten	regulär	ermäßigt 10 %	ermäßigt 30 %
Einzelkarten Theater			
1. Preiskategorie	34,00 €	30,60 €	23,80 €
2. Preiskategorie	29,00 €	26,10 €	20,30 €
3. Preiskategorie	26,00 €	23,40 €	18,20 €
Einzelkarten Kabarett			
Preis auf allen Plätzen	30,00 €	27,00 €	21,00 €
Einzelkarten Konzert			
1. Preiskategorie	38,00 €	34,20 €	26,60 €
2. Preiskategorie	26,00 €	23,40 €	18,20 €
3. Preiskategorie	21,00 €	18,90 €	14,70 €
Einzelkarten Schultheater			
Preis auf allen Plätzen	8,00 €	-	-
Einzelkarten Kindertheater			
Preis auf allen Plätzen	7,00 €	-	-
<i>An der Abendkasse wird bei allen Veranstaltungen ein Zuschlag von 10 % erhoben. Preise für Sonderveranstaltungen sind auf der jeweiligen Seite ausgewiesen.</i>			

Ermäßigungen

Schüler:innen, Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren, Studierende (bis 27 Jahre), Auszubildende, Beschäftigte des Bundesfreiwilligendienstes und Schwerbehinderte mit einem GdB ab 80% erhalten 30% Ermäßigung. Inhaber:innen der Ehrenamtskarte erhalten 10% Ermäßigung. Alle Besuchergruppen erhalten pro zwanzig bezahlten Karten eine Freikarte dazu. Ebenso erhält eine Begleitperson eines Schwerbehinderten mit einem Merkzeichen „B“ oder „H“

eine Freikarte. Inhaber:innen des Sozialausweises erhalten eine Freikarte. Außerdem akzeptieren wir die „Münsterlandkarte“.

30% Rabatt für Schüler:innen, Auszubildende, Studenten und Jugendliche unter 18 Jahren!

**DENK GLOBAL
- KAUF LOKAL**





KULTURERLEBNIS- ANGEBOTE

Luxusmomente mit einem Kulturabonnement oder dem KulturWahlPass - Genießen Sie die Vielfalt unseres Kulturprogramms mit all seinen Vorzügen!

Ihre Abo-Vorteile

- **Sitzplatzgarantie**
Ihre Plätze stehen Ihnen von Beginn an sicher zur Verfügung.
- **Kein lästiges Warten**
Sie müssen nicht an der Abendkasse warten.
- **Preisvorteil**
Gegenüber dem Einzelkartenverkauf wird Ihr Kulturerlebnis deutlich günstiger.
- **Exklusiver Vorverkaufsstart**
Ihr Abonnement und zusätzliche Einzeltickets für jede Veranstaltung aus unserem Programm können Sie sich stressfrei und bequem bereits vor dem offiziellen Vorverkaufsstart sichern.
- **Versand-Vorteil**
Ihre Abonnement-Unterlagen senden wir Ihnen unentgeltlich zu.
- **Komfort-Vorteil**
Sie können Ihr Abonnement bequem per SEPA-Lastschriftverfahren bezahlen.


Alle Preise und weitere Informationen zu den Abonnements und den KulturWahlPässen finden Sie auf den folgenden Seiten.

Der neue KulturWahlPass

Mit dem KulturWahlPass stellen Sie sich Ihr Wunschprogramm selbst zusammen. Das Besondere daran: Sie können aus allen Veranstaltungen in unserem Gesamtprogramm einer Spielzeit frei wählen – ganz nach Ihren persönlichen Wünschen und Vorlieben. Die einzige Einschränkung: Im kleinen KulturWahlPass darf max. eine, im großen KulturWahlPass dürfen max. zwei Veranstaltungen aus der Kategorie „Kabarett“ gebucht werden.

Ihre Vorteile im Überblick

- Der KulturWahlPass gilt ganz unverbindlich für eine Spielzeit und wird nicht automatisch verlängert.
- Sie genießen exklusives Vorkaufsrecht für alle unsere Veranstaltungen.
- Gegenüber dem Einzelkartenverkauf wird Ihr Kulturerlebnis deutlich günstiger.



Verkauf Abos und WahlPässe
Stadtmarketing Ibbenbüren GmbH
Neumarkt 39, 49477 Ibbenbüren
05451 54 54 540

ABONNEMENTS & WAHLPÄSSE

ABONNEMENTS	regulär	ermäßigt 10 %	ermäßigt 30 %
Theaterabonnement			
1. Preiskategorie	116,00 €	104,40 €	81,20 €
2. Preiskategorie	102,00 €	91,80 €	71,40 €
3. Preiskategorie	87,00 €	78,30 €	60,90 €
Kabarettabonnement			
Preis auf allen Plätzen	119,00 €	107,10 €	83,30 €

KULTURWAHLPÄSSE	regulär	ermäßigt 10 %	ermäßigt 30 %
Kleiner KulturWahlPass mit 3 Veranstaltungen			
Preis auf allen Plätzen	81,00 €	72,90 €	56,70 €
Großer KulturWahlPass mit 5 Veranstaltungen			
Preis auf allen Plätzen	116,00 €	104,40 €	81,20 €

Im KulturWahlPass kann aus allen Veranstaltungen des Kulturprogramms ausgewählt werden. Bei dem kleinen KulturWahlPass darf max. eine, bei dem großen KulturWahlPass dürfen maximal zwei Veranstaltungen aus dem Kabarett-Abonnement gewählt werden.

Abonnementabschluss

Wenn Sie sich für ein Abonnement entschieden haben, wählen Sie bitte anhand des Saalplans die von Ihnen gewünschte Preiskategorie. Eine Abo-Bestellung kann online über den Ticketshop sowie schriftlich erfolgen (**Bestellkarte auf S. 36 im Heft**). Bitte schicken Sie diese an die Stadtmarketing Ibbenbüren GmbH. Die Vergabe der Plätze erfolgt in der Reihenfolge des Eingangs der Bestellungen. Dabei haben Abonnements Vorrang vor Einzelkarten. Sie erhalten die Abokarten nach Zahlungseingang auf dem Postweg. Zahlungen und Überweisungen auf das in der Rechnung angegebene Konto sind nur unter Angabe der **Bestellnummer** möglich.

Übertragbarkeit / Geltungsdauer

Sollten Sie an einem Termin Ihres Abos verhindert sein, so können Sie die Karte weitergeben. Zudem ist der Tausch von Abokarten für bis zu zwei Veranstaltungen im Abobereich kostenfrei möglich. Voraussetzung ist die Verfügbarkeit entsprechender Plätze, wobei Platzierungswünsche, soweit möglich, berücksichtigt werden. Der Tausch erfolgt in der Tourist-Information, Neumarkt 39, 49477 Ibbenbüren. Dazu müssen Sie Ihre Abo-Karte vorlegen.

Alle ab dem 01.03.2022 abgeschlossenen Abonnements gelten für eine Spielzeit und verlängern sich um eine weitere, sofern sie nicht bis zum 31.05. des Jahres gekündigt werden.

Ab der dritten Spielzeit sind die Abonnements – mit der monatlichen Möglichkeit zu kündigen – unbefristet. Für bis zum 28.02.2022 abgeschlossene Abonnements bleiben die bei Abschluss geltenden Bedingungen bestehen. Abonnement- und Preiskategorienwechsel müssen spätestens bis zum 31.05. des Jahres schriftlich beantragt werden.

Änderungen im Spielplan

Falls im Laufe der Spielzeit Programm- oder Terminänderungen notwendig werden sollten, werden diese, soweit möglich, rechtzeitig in der örtlichen Presse bekannt gegeben. Ein Ersatzanspruch gegenüber der Stadtmarketing Ibbenbüren GmbH wird hierdurch nicht begründet.

Datenschutz

Die Stadtmarketing Ibbenbüren GmbH ist berechtigt, die im Zusammenhang mit der Geschäftsverbindung erhaltenen Daten der Kund:innen für Zwecke der Aufgabenwahrnehmung des Theaters, d.h. für die Begründung, Ausgestaltung oder Änderung des Vertragsverhältnisses und der Abwicklung der Kommunikation mit dem/der Kund:in, im Sinne des Landesdatenschutzgesetzes NRW zu bearbeiten, zu speichern und zu nutzen.

Abonnements und WahlPässe sind ab sofort erhältlich!

BESTELLUNGEN

THEATERABONNEMENT Anzahl _____ Preiskategorie _____ Bevorzugte Plätze _____
Weiberheld?! · Antigone · Hinter Gottes Füßen · Heimsuchung · ZOOM!

KABARETTABONNEMENT Anzahl _____ Preiskategorie _____ Bevorzugte Plätze _____
Anka Zink · Patrick Nederkoorn · Thomas Freitag · Duo Mimikry · Murzarella

Die Abonnementbedingungen sind mir bekannt und werden anerkannt.

ABONNEMENTS


KLEINER KULTURWAHPASS Anzahl _____ Bevorzugte Plätze _____

GROSSER KULTURWAHPASS Anzahl _____ Bevorzugte Plätze _____


Bitte kreuzen Sie für den kleinen KulturWahlPass 3 und für den großen KulturWahlPass 5 der unten genannten Veranstaltungen an. **Bei dem kleinen KulturWahlPass darf max. eine, bei dem großen KulturWahlPass dürfen maximal zwei Veranstaltungen aus dem Kabarett-Abonnement gewählt werden.** Der KulturWahlPass gilt für eine Spielzeit und wird nicht automatisch verlängert.

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Di. 06.10.2026 Weiberheld?! | <input type="checkbox"/> Fr. 19.02.2027 Thomas Freitag |
| <input type="checkbox"/> Fr. 09.10.2026 Anka Zink | <input type="checkbox"/> Sa. 27.02.2027 Peter Valance (Magic-Show) |
| <input type="checkbox"/> So. 11.10.2026 MEDLZ | <input type="checkbox"/> Di. 02.03.2027 Heimsuchung |
| <input type="checkbox"/> Sa. 07.11.2026 Patrick Nederkoorn | <input type="checkbox"/> Sa. 06.03.2027 Thomas Philipzen |
| <input type="checkbox"/> Fr. 13.11.2026 Antigone (Figurentheater) | <input type="checkbox"/> Fr. 12.03.2027 Duo Mimikry |
| <input type="checkbox"/> Sa. 28.11.2026 Dickens´ Weihnachtsgeschichte | <input type="checkbox"/> So. 14.03.2027 Der Froschkönig |
| <input type="checkbox"/> Fr. 15.01.2027 Onkel Fisch Jahresrückblick | <input type="checkbox"/> Do. 18.03.2027 Der eingebildete Kranke |
| <input type="checkbox"/> So. 17.01.2027 Neujahrskonzert | <input type="checkbox"/> Di. 13.04.2027 ZOOM! |
| <input type="checkbox"/> Do. 28.01.2027 Der Seelenbrecher | <input type="checkbox"/> Fr. 16.04.2027 Murzarella |
| <input type="checkbox"/> Do. 11.02.2027 Hinter Gottes Füßen | |

KULTURWAHPÄSSE

Name: _____
Straße, Nr.: _____
PLZ, Ort: _____
Telefon: _____ E-Mail: _____
Ort, Datum: _____ Unterschrift: _____ 

PERSÖNLICHE DATEN

Name: _____ Geburtsdatum: _____
Straße, Nr.: _____ PLZ, Ort: _____
IBAN: _____ BIC: _____
Kreditinstitut: _____
Name des Kontoinhabers/der Kontoinhaberin (falls abweichend): _____
Ort, Datum und Unterschrift: _____ 

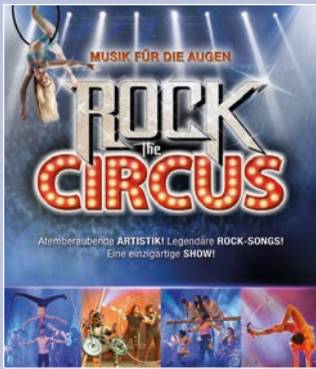
Ich/wir ermächtige/n die Stadtmarketing Ibbenbüren GmbH, den Kostenbeitrag einmalig von meinem/ unserem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Mir/uns ist bekannt, dass ich/wir innerhalb von 8 Wochen – beginnend mit dem Belastungsdatum – die Erstattung des belasteten Betrages verlangen kann/können. Es gelten die mit meinem/ unserem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen. Ich werde dafür Sorge tragen, dass das angegebene Konto zum Fälligkeitstermin eine entsprechende Deckung aufweist, da sonst für das kontoführende Geldinstitut keine Einlösungsverpflichtung besteht.

SEPA-BASIS-LASTSCHRIFTMANDAT

TERMINE



ALL I WANT FOR CHRISTMAS
16.12.26 · Bürgerhaus



ROCK THE CIRCUS
11.03.27 · Bürgerhaus



**ONE MOMENT IN TIME
THE WHITNEY HOUSTON STORY**
11.04.27 · Bürgerhaus



ROCK THE CIRCUS ist am 11. März 2027 zu Gast im Bürgerhaus

VERANSTALTUNGSHIGHLIGHTS

UNVERGESSENE WELTHITS, MUSIKALISCHE LECKERBISSEN SOWIE ATEMBERAUBENDE ARTISTIK UND CHOREOGRAFIEN:

Das alles und noch viel mehr bietet das Tour-Programm von Reset Production, welches auf den deutschen Showbühnen präsentiert wird – u. a. auch in Ibbenbüren

ALL I WANT FOR CHRISTMAS – die neue Christmas-Show voller Glitzer, Glamour und der größten Pop- und Rock-Weihnachtshits geht auf Deutschlandtour! Von Mariah Carey, Queen und Wham bis hin zu Michael Bublé, Ariana Grande und Robbie Williams – die größten Christmas-Songs aller Zeiten live auf der Bühne. Am 16. Dezember 2026 sorgen fantastische Sängerinnen und Sänger, eine mitreißende Dance-Crew und spektakuläre LED-Effekte für unvergessliche Momente. Weihnachten trifft Pop – gefühlvoll, energiegeladen und generationsübergreifend. Eine Show zum Mitsingen, Mitfeiern und Mitfühlen.



ROCK THE CIRCUS bietet atemberaubende Artistik gemischt mit den größten Rock-Hymnen aller Zeiten.



Zum Jahresausklang stimmt die Show ALL I WANT FOR CHRISTMAS am 16. Dezember auf Weihnachten ein.

Zirkus und Rockmusik treffen in ROCK THE CIRCUS – MUSIK FÜR DIE AUGEN aufeinander: Präsentiert von RTL verzaubern am 11. März 2027 internationale Akrobaten, Tänzer und Magier die Bühne, gepusht vom kraftvollen Sound einer brillanten Live-Band, die die legendären Hits von LED ZEPPELIN bis BON JOVI, von PINK FLOYD bis GUNS´ N´ ROSES zelebriert. Seien Sie ein Teil dieses faszinierenden „Rock´n´Roll Circus“, wenn er das Publikum von den Sitzen reißt. Zirkus und Rock waren sich noch nie näher!

Die Begeisterung für die Pop-Ikone Whitney Houston lebt am 11. April 2027 weiter! „One Moment In Time“ ermöglicht es, ihre unsterblichen Hits in einer Live-Performance zu erleben, fast so, als würde Whitney selbst vor dem Publikum stehen. Unsere Darstellerin, die Star-Interpretin der Show, wird weltweit als eine der authentischsten und brilliantesten Whitney-Darstellerinnen gefeiert. Das Event feiert Whitneys musikalische Reise mit einer erstklassigen Band, einem himmlischen Chor und einer dynamischen Dancecrew. Verpassen Sie nicht diese ultimative Hommage an Whitney Houston.



ONE MOMENT IN TIME - THE WHITNEY HOUSTON STORY kommt am 11. April 2027 ins Bürgerhaus.

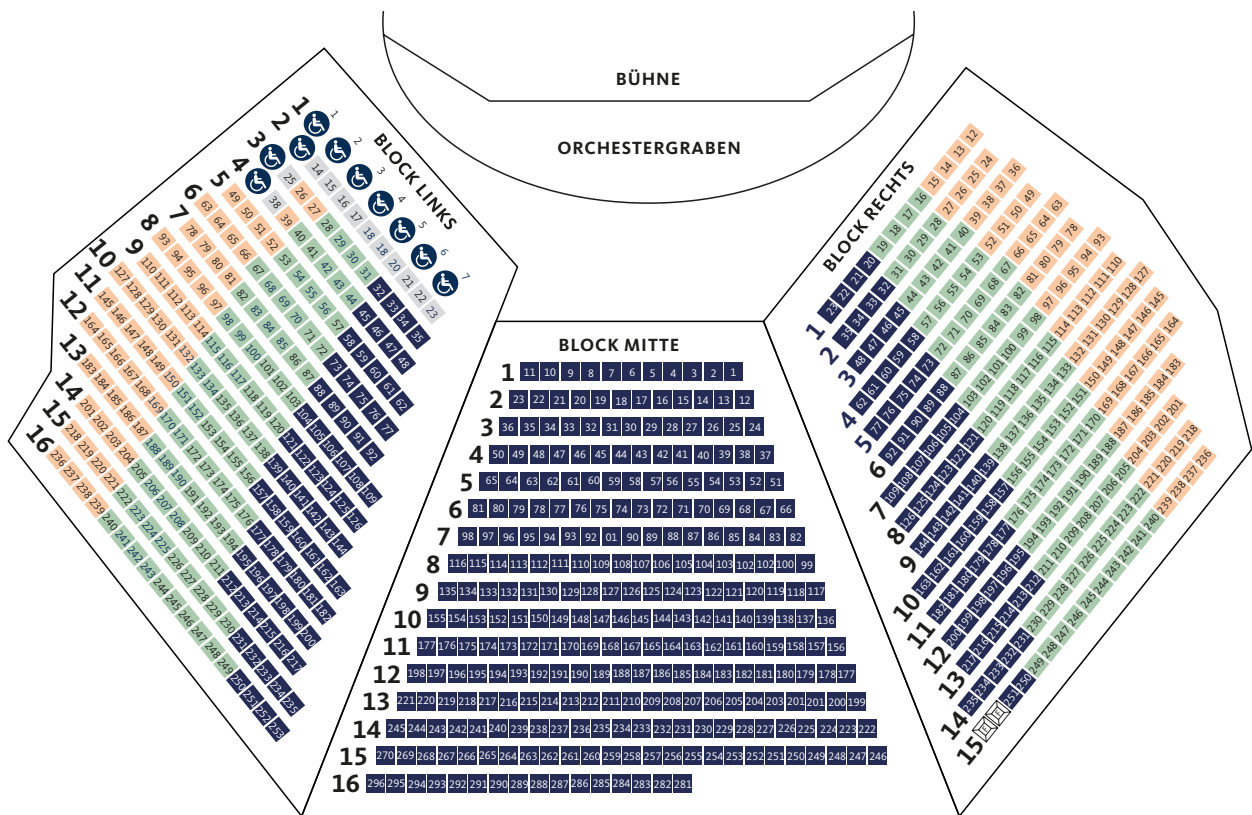
BÜRGERHAUS

Im Bürgerhaus legen wir großen Wert darauf, dass sich alle Gäste bei uns willkommen und gut betreut fühlen. Daher bieten wir einen **barrierefreien Zugang** mit einem Fahrstuhl sowie einer behindertengerechten Toilette, um den Aufenthalt für Menschen mit Mobilitätseinschränkungen so komfortabel wie möglich zu gestalten.

Zudem steht eine **Hörschleife** für hörgeschädigte Besucher:innen zur Verfügung, damit alle

die Veranstaltungen optimal genießen können. Für eine erfrischende Pause während des Besuchs sorgt unsere **reichhaltige Getränkeauswahl**, die keine Wünsche offenlässt. Ihre Jacken und Taschen können Sie bequem in unserer Garderobe abgeben, sodass Sie unbeschwert den Tag bei uns genießen können.

Unser Ziel ist es, Ihnen einen angenehmen und sorgenfreien Aufenthalt zu bieten – von der Ankunft bis zum Verlassen des Hauses.



- 1. Preiskategorie
- 2. Preiskategorie
- 3. Preiskategorie

KULTURSAAL DES KULTURHAUSES

Der Saal im Kulturhaus an der Oststraße 28 in Ibbenbüren bietet mit einer Kapazität von rund 150 Personen einen angenehmen Rahmen für Veranstaltungen unterschiedlichster Art. Es gilt freie Platzwahl. Der

Zugang zum Saal ist barrierefrei gestaltet und bequem über einen Aufzug erreichbar. Öffentliche Parkmöglichkeiten befinden sich direkt vor dem Gebäude und sorgen für eine unkomplizierte Anreise.

KULTURGUTSCHEIN



Sind Sie auf der Suche nach einem besonderen Geschenk, das nicht nur Freude bereitet, sondern auch unvergessliche Erlebnisse schafft?

Mit unserem KulturGutschein treffen Sie garantiert die richtige Wahl! Ob Theater, Konzerte, Kabarett oder andere kulturelle Highlights – der Gutschein bietet den Beschenkten die Möglichkeit, aus dem vielfältigen Kulturpro-

gramm der Stadt Ibbenbüren zu wählen und ganz nach ihren eigenen Interessen und Vorlieben unvergessliche Momente zu erleben.

Der KulturGutschein ist flexibel einsetzbar und kann sowohl für Einzelkarten als auch für Abonnements genutzt werden. Sie bestimmen den Betrag individuell, sodass der Gutschein genau auf Ihre Wünsche abgestimmt werden kann – sei es für einen besonderen Abend oder gleich eine ganze Reihe kultureller Veranstaltungen.

Erhältlich ist der KulturGutschein bequem online unter www.ibbkultur.de oder persönlich in der Tourist-Information, Neumarkt 39 in Ibbenbüren.

Aladin

DAS MUSICAL



6. November

16:00 Uhr

Bürgerhaus Ibbenbüren

www.theater-liberi.de

 **Liberi**



DER IBBENBÜRENER



Der „der Ibbenbürener“ Geschenkgutschein – das perfekte Geschenk für jede Gelegenheit!

Du suchst ein originales, flexibles und vielseitiges Geschenk, das wirklich Freude macht? Dann ist „der Ibbenbürener“ die ideale Wahl! Damit schenkst du nicht nur ein tolles Erlebnis, sondern unterstützt gleichzeitig die lokale Wirtschaft.

„Der Ibbenbürener“ ist 100 % lokal und kann in über 120 Geschäften, Hotels, Freizeiteinrichtungen und Gastronomiebetrieben eingelöst werden. Ob für einen entspannten Shopping-Tag, ein gemütliches Essen im Restaurant, einen spannenden Besuch in einer

Freizeiteinrichtung oder eine unvergessliche kulturelle Veranstaltung – mit diesem Gutschein sind der Kreativität keine Grenzen gesetzt. Besonders praktisch: Der Gutschein kann auch für Eintrittskarten oder Abos dieses Kulturprogramms eingelöst werden!

Mit dem „der Ibbenbürener“ in den Werten 5€, 10€ und 20€ kann man die verschiedensten Beiträge zusammenstellen und diese online unter www.der-ibbenbuerener.de oder in der Tourist-Information Ibbenbüren am Neumarkt 39 kaufen. Für Fragen steht das Team auch telefonisch unter 05451 5 45 45 40 zur Verfügung.

Mit dem Ibbenbürener Geschenkgutschein verschenkst du Freude, Genuss und unvergessliche Erlebnisse – ganz nach den Wünschen der Beschenkten!

exit

catering & event

Ihr Event im Bürgerhaus Ibbenbüren

LOCATION & CATERING aus einer Hand.

Wir übernehmen Veranstaltungen wie:

- Firmenfeiern
- Tagungen
- Hochzeiten
- Geburtstage
- Kulturveranstaltungen

**Offizieller Caterer im
Bürgerhaus Ibbenbüren**

KONTAKT

Spielstätten

Bürgerhaus Ibbenbüren
Wilhelmstraße 16
49477 Ibbenbüren

Saal des Kulturhauses
Ostraße 28
49477 Ibbenbüren

Ansprechpartner:innen

Karsten Keller
Kulturorganisation / Abonnementbetreuung
karsten.keller@ibbenbueren.info

Silke Hilscher-Millich
Geschäftsführerin
silke.hilscher-millich@ibbenbueren.info

Vorverkaufsstelle

Tourist-Information Ibbenbüren
Stadtmarketing Ibbenbüren GmbH
Neumarkt 39, 49477 Ibbenbüren

Öffnungszeiten:

Mo - Fr. 10.00 bis 18.00 Uhr
Samstag: 10.00 bis 18.00 Uhr

Für weitere Informationen oder Rückfragen steht Ihnen die Tourist-Information Ibbenbüren gerne zur Verfügung:
Telefon: 05451 54 54 540
E-Mail: info@ibbenbueren.info

Vorverkauf online

www.ibbkultur.de

VVK-Start: Samstag, 8. August 2026, 10 Uhr



KULTUR IN IBBENBÜREN



ABONNIERE UNSEREN KANAL UND VERPASSE
KEINE NEUIGKEITEN ZU KULTURELLEN
EVENTS IN IBBENBÜREN!

IT'S SHOWTIME!

FRÜHSTÜCKSBUFFET

Montags bis samstags 8.30 – 12.00 Uhr
Sonn- und feiertags 9.00 – 13.00 Uhr



#EXTRALECKER



MITTAGS- SCHNÄPPCHEN

Montags bis freitags 11.00 – 14.30 Uhr

SHAKER TIME

TÄGLICH AB 18 UHR

Flier
sparst
du!

CAFE
extrablatt

Das gewisse Extra.



WWW.IBBKULTUR.DE



Herausgeber

Stadtmarketing Ibbenbüren GmbH
Neumarkt 39
49477 Ibbenbüren
info@ibbenbueren.info
www.ibbkultur.de

Druck

Druckhaus Tecklenborg GmbH & Co. KG
Siemensstraße 4
48565 Steinfurt
info@druckhaus-tecklenborg.de
www.druckhaus-tecklenborg.de

Erscheinungsdatum

April 2026

Auflage

1.500 Stück